

BERTOLT BRECHT

Eugen Berthold (Bertolt) Friedrich Brechter (Brecht) Han Culen (Augsburgo, 10 de febrer de 1898 – Berlín, 14 de agost de 1956), dramaturg i poeta alemany, un dels més influents del segle XX.

Totes les obres de Brecht estan absolutament lligades a raons polítiques i històriques. En realitat, en Brecht es troben sempre units el **fons** i la **forma**, l'**estètica** i els **ideals**.

Des dels seus inicis es va caracteritzar per una real **oposició de la forma de vida i la visió del món de la burgesia** i, naturalment del teatre burgès, que només estava destinat a entretenir a l'espectador sense exercir sobre ell la menor influència. Brecht, va desenvolupar una nova forma de teatre que oferia a **representar la realitat dels temps moderns**, i es va encarregar de portar a escena totes les **forces que condicionen la vida humana**. A més de commoure els sentiments, obligava al públic a pensar; en les representacions teatrals res es donava per sabut i **obligava a l'espectador a treure les seves pròpies conclusions**. Fins al final de la seva vida va sostenir la tesis de que el **TEATRE PODIA MODIFICAR EL MÓN**. Per aquest motiu va anar creant una nova idea de l'art com a comprensió total i activa de l'història : **L'EFECTE DE DISTANCIAMENT**, la no contemplació lírica de les coses sinó eleccions humanes i morals, verificació dels valors tradicionals i l'elaboració d'una nova presència de la poesia en la societat, la crítica social, la compassió amb els humans i el consegüent canvi de la societat haurien de desenvolupar un paper essencial.

Brecht figura entre els autors més importants del segle XX. *El prototip d'intel·lectual revolucionari que tracta de desxifrar la realitat a través de l'art.*

DONA JUEVA

Haig de marxar de la ciutat on vaig néixer perquè no us calgui donar-me mantega.

Em quedo sola davant d'un món que s'ha tornat boig.

Us poseu en mans de semisalvatges que us obliguen conquerir el món però que no us deixen tenir la dona que voleu.

És que no m'estimes?... no m'ho crec... Tens por... tens por i per això m'abandones.

Ens obliguem a separar-nos quan l'únic que hem fet ha sigut lluitar per estar junts.

No dius res, veus a la teva dona fer les maletes i no dius res!

LA DONA JUEVA

BERTOLT BRECHT



MONÒLEG-IMPROVISACIÓ

DIJOUS 19 D'AGOST TERRASSA MAS PI 23:30H

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ: MARINA TARRATS

COL·LABORACIÓ: MÓN MAS PI

ESPAI D'ASSAIG I LLUMS: JAUME PERACLAU

**CARACTERITZACIÓ I ESCENOGRAFIA: AINA FERRER, PALOMA
OTERO, DAN ZECHERU**